

# [학생-드럼 초급반] 강의계획서

강좌명	드럼 초급반	지도강사	허준영
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	10:00 ~ 11:00
교육목표	◦ 신나는 드럼연주를 통해 청소년들의 감성과 창의력을 높이고 힐링의 시간을 제공한다.		
교재	◦ 교재명 : 자체제작	저자 : 허준영	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 드럼 스틱		

주	주제	내용	비고
1	드럼이란?	악기명칭 및 그립,자세 /8비트 기본리듬 익히기	
2	심벌액센트	크래쉬 심벌연주법 / 8비트 심벌연주와 악보보기	
3	필(Fill)	16분음표 리듬연습 /싱글스트로크 / 필인	
4	EYE CHART	악보보기 / 반복기호 / 음악에 맞춰 8비트 리듬연주	
5	음악과 함께	총맞은 것처럼 /리듬연주 /8분음표 필인넣기	
6	필인 멋지게 넣게	너의 의미 / 2박자 필인 /1마디 필인	
7	도전 스피드	사랑비 / 빠른 리듬연주 / 메트로놈 맞추기	
8	복잡한 리듬	나의 사춘기에게 / 왼손 리듬 섞기 / 16비트	
9	더 복잡한 리듬	나비잠 / 왼손 리듬 바리에이션 / 필인연습	
10	락(ROCK)	밤이 깊었네 /락비트와 어울리는 필	
11	락(ROCK)	나는 나비 /빠른 템포 리듬연주 /타임키퍼	
12	팝(POP)	BURNNING HEART /악보리딩 /리듬체인지	
13	팝(POP)	EYE OF THE TIGER / 인트로연습 /심벌 스타카토 주법	
14	셔플(SHUFFLE)	벚꽃엔딩 / 셔플리듬 / 3연음 필인	
15	셔플(SHUFFLE)	HOLIDAY / 그린데이 셔플리듬 연습	

# [학생-드럼 중급반] 강의계획서

강좌명	드럼 중급반	지도강사	허준영
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 드럼연주를 통해 성취감과 자신감을 키우고 음악의 기본이 되는 다양한 스타일의 리듬을 익힘으로 현대 음악에 대한 이해를 키운다.		
교 재	◦ 교재명 : 자체제작	저자 : 허준영	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 드럼 스틱		
주	주제	내 용	비고
1	드럼연주법(구조 및명칭)	드럼세트 각부분의 명칭 및 그립 자세 /8비트리듬	
2	드럼연주법(심벌 액센트)	크라쉬 심벌 연주법 / 8비트 심벌연주와 리딩	
3	드럼연주법 (필 Fill)	16분음표 리듬연습 /싱글스트로크 /필인	
4	드럼연주법(Eye Chart)	악보리딩 / 음악과 함께 연주 / 더블스트로크	
5	드럼연주법(루디먼트)	싱글스트로크 , 더블스트로크 , 파라디들	
6	드럼연주법(16th베이스드럼)	오른발 베이스드럼 리듬변화 / 16비트 리듬연습	
7	드럼연주법(16th스네어드럼)	왼손 리듬변화 / 16비트 양손연습	
8	스타일(팝)	Let It Be / 8비트 리듬 , 2박자 필인	
9	스타일(팝)	너의 의미 / 2가지 8비트 리듬의 혼용, 1마디 필인	
10	스타일(락)	Burning Heart / 악보리딩 , 리듬체인지	
11	스타일(락)	Eye of the Tiger / 16비트 심벌연주 , 스타카토	
12	스타일(6/8)	그때의 나 그때의 우리 / 6/8박자 리듬연주 , 필인	
13	스타일(셔플)	벚꽃엔딩 / 셔플리듬 , 3연음 리듬연습	
14	스타일(셔플)	Holiday / 그린데이 스타일 셔플리듬	
15	스타일(16비트)	예술이야 / 16비트 하이햇 패턴 , 리듬	



# [학생-바이올린] 강의계획서

강좌명	바이올린	지도강사	안기복
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 바이올린을 주법을 배우며 클래식곡, 동요, 가요등 다양한 곡을 연주할 수 있다.		
교재	◦ 교재명 : 스킴바이올린교본 저자 : 신이치스즈키 출판사 : 세광etm		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 개인악기, 교재		
주	주제	내용	비고
1	오리엔테이션	바이올린의 명칭 및 활잡는법	
2	반짝반짝 작은별	중간활 쓰는법. 스타카토 하는법	
3	반짝반짝 작은별	다양한 박자의 활테크닉 익히기	
4	나비야	2분음표의 박자채워 활쓰는법	
5	포크송	왼손 기본 운지법 익히기	
6	윈드송	스타카도 연주법 + 3번손가락 익히기	
7	로비	2:1 활테크닉 + 빠른템포 연주	
8	작은아이	못갓춘마디의 올리는활 쓰는법	
9	메이송	점4분음표의 붓점 익히기	
10	롱롱어고	2:1 활 분배 다이내믹 연주	
11	알레그로	음계를 익히고 손가락번호없이 연주	
12	스케일	더 정확한 음정 잡기	
13	알레그로	스타카토와 다운비트 익히기	
14	안단티노	4번손가락 쓰는법 + 리타르하기	
15	반음익히기	온음과 반음의 차이 익히기	



# [학생-방송댄스] 강의계획서

강좌명	방송댄스	지도강사	한선연
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 학생들의 건강증진과 사회성 높이기		
교재	◦ 교재명 :	저자 :	출판사 :
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 편한 복장		
주	주제	내용	비고
1	OT 및 기본움직임	준비스트레칭 / 기본적인 발 스텝 배우기(다이아몬드 스텝, 힙합 스텝, 더블 스텝) / 댄스 음악을 듣고 파트를 나누고 동작 배우기 / 정리스트레칭	
2	방송댄스 I	준비스트레칭 / 웨이브 배우기 / 댄스 팔 배우기 / 정리스트레칭	
3	방송댄스 I	준비스트레칭 / '오나나' 발 스텝 배우기 / 댄스 발 배우기 / 정리스트레칭	
4	방송댄스 I	준비스트레칭 / 포인트 안무 배우기 / 정리스트레칭	
5	방송댄스 I	준비스트레칭 / 군무대형을 만들어 완성 및 영상찍기 / 정리스트레칭	
6	방송댄스 II	준비스트레칭 / 박자감 배우기 / 포인트 안무 배우기 / 정리스트레칭	
7	방송댄스 II	준비스트레칭 / 손 동작을 박자에 맞춰 배워보기 / 정리스트레칭	
8	방송댄스 II	준비스트레칭 / 발 동작을 박자에 맞춰 배워보기 / 정리스트레칭	
9	방송댄스 II	준비스트레칭 / 군무대형을 만들어 완성 및 영상찍기 / 정리스트레칭	
10	커플댄스 I	준비스트레칭 / 커플 댄스 기본 발 스텝 배우기 / 정리 스트레칭	
11	커플댄스 I	준비스트레칭 / 커플 댄스 응용 스텝 배우기 / 자리를 이동하여 짝을 바꿔보기 / 정리 스트레칭	
12	방송댄스 III	준비스트레칭 / 1절의 구간을 나눠 대형 변화 배우기 / 정리스트레칭	
13	방송댄스 III	준비스트레칭 / 2절의 구간을 나눠 대형 변화 배우기 / 정리스트레칭	
14	방송댄스 III	준비스트레칭 / 배워온 움직임을 응용하여 음악에 대입해보기 / 정리스트레칭	
15	방송댄스 III	준비스트레칭 / 댄스를 완성하여 영상찍기 / 정리스트레칭 / 마무리 인사	

# [학생-플루트] 강의계획서

강좌명	플루트	지도강사	목정윤
강의기간	2019. 3. 9. ~ 2019. 6. 22. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00
			B반 : 11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 각기 다른 학생들의 연주능력 파악과 그에 맞는 수업, 학생들의 이해도에 따라 수업량, 수업속도를 조절하며 다양한 방법과 올바른 교육으로 연주 실력을 향상시킨다.		
교재	◦ 교재명 : 플루트교실                      저자 : 정효숙                      출판사 : 삼호뮤직		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 플루트, 교재		

주	주제	내용	비고
1	플루트 악기의 기본총론	기본적인 악기점검, 총론설명, 자세와 주법에 지도합니다.	
2	헤드조인트 바람과 주법	헤드조인트로 올바르게 바람주입, 주법, 바람조절을 지도합니다	
3	좋은소리의 중요성	올바른 자세와 호흡법, 저음 운지법을 지도하며 수업합니다.	
4	저음운지법	주법, 운지법, 저음 몇 개의 음으로 재미있게 연주하기 도전!	
5	재미있는 듀엣곡	짧고 재미있고 곡을 솔, 라, 시로 2중주 연주하기!	
6	주법, 운지법, 호흡법 복습	주법, 운지법 복습과 파, 미 배우고 곡 연주하기	
7	텅잉, 이음, 붙음	모든 운지법 적용하여 연주하며 텅잉과 슬러로 연주하며 수업	
8	새로운음, 운지	새로운 음 레 그리고 시 이제까지 운지법 리뷰하고 곡연주	
9	중간음역	중간음역을 배우고 그에 알맞은 곡으로 연주하며 수업합니다.	
10	소리톤연습, 듀엣, 앙상블	크고 좋은 소리, 그리고 맞는 음정(바람양)으로 연주합니다.	
11	돌림연주곡과 듀엣	팀별 연주능력, 캐넌, 돌림연주, 듀엣에 맞는 여러곡을 연주	
12	새로운 운지법	복습과 새로운 운지법, 모든저음, 중간음으로 연주합니다.	
13	도돌이표, 테크닉	못갓춘마디, 건너뛰기음들을 다양한 곡들로 연주합니다.	
14	연주자세, 곡선정,	무대에서 기본적인 연주자세와 학기말 곡 선정하여 같이 연주	
15	플루트연주	자신의 원하는 곡을 연주합니다.	

